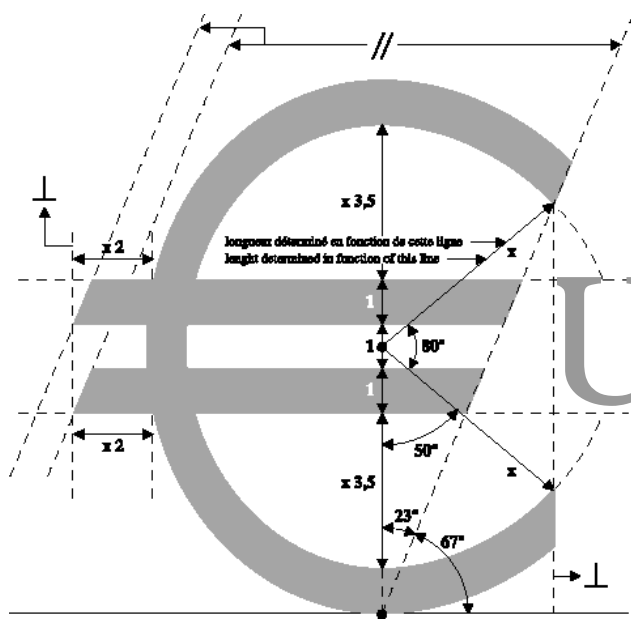


UNE MAISON COMMUNE DE LA CITE



EUROPE

Concours européen d'idées architecturales



ÉCOLE D'ARCHITECTURE DE BRETAGNE
SEOL TISAVOURIEZH BREIZH

Mouvement
Sauvons l'Europe

Un engagement concret au service d'une Europe politique

1. *Sauvons l'Europe* :
un engagement concret au service d'une Europe politique

L'Europe souffre avant tout de ne pas être perçue comme un enjeu démocratique essentiel à notre vie quotidienne et à notre avenir commun, un espace de débat et de confrontations, un objet de mobilisation.

Sauvons l'Europe se propose de faire de l'Europe un projet majeur dans le débat politique pour les citoyens, relevant de leur mobilisation critique, de leur intervention démocratique à tous les niveaux et de leur volonté de le défendre.

Sauvons l'Europe est un mouvement qui reste fidèle à une Europe unie, à vocation sociale et soucieuse du développement humain, espace démocratique et des droits de l'homme, acteur écologique dans le concert mondial. Il doit faire face à une tâche considérable pour convaincre de nombreux citoyens que l'Europe ne doit pas devenir le bouc émissaire de politiques nationales injustes.

Sauvons l'Europe se veut un Mouvement européen et décentralisé. Plusieurs grandes associations, fondations, syndicats, clubs y ont adhéré. Les collectifs locaux *Sauvons l'Europe* sont chargés d'imaginer des actions en faveur de l'établissement d'une Europe politique dans leur environnement immédiat.

C'est pour ce faire que le collectif *Sauvons l'Europe* d'Ille-et-Vilaine a imaginé un projet, celui d'un concours européen d'idées architecturales autour de l'édification d'une « maison commune de la cité Europe ».

www.sauvonsleurope.org

« Il faut que nous bâtissons de concert l'Europe, la maison commune européenne. Je pense qu'il faut encore la construire, car c'est un chantier qui n'est toujours pas achevé. Il faut la bâtir en joignant les efforts de l'Ouest, de l'Est et du centre. Car cette expérience est unique. »

Mikhail GORBATCHEV



2. Une maison commune de la cité Europe : un programme au service de concepts fédérateurs

L'Europe – l'Union européenne – est une réalité quotidienne paradoxale : chacun la côtoie, personne pour autant n'en fait un objet d'engagement politique.

Une réalité économique : quelle serait notre prospérité si notre marché n'était pas fait de 475 millions de producteurs et de consommateurs ?

Une réalité culturelle : les jeunes qui voyagent de Varsovie à Lisbonne, de Budapest à Dublin le savent bien.

Une réalité politique : les grandes orientations sont décidées en commun par les ministres et les parlementaires, et non pas par chaque capitale. Et surtout, depuis plus de soixante ans, la construction européenne est facteur de paix pour ses Etats membres.

Mais surtout, la réunification du continent, c'est le rassemblement autour de valeurs qui font de l'Europe un espace unique en son genre dans le concert de la mondialisation. Le Traité constitutionnel européen rappelle dès son préambule les éléments d'une philosophie :

« S'inspirant des héritages culturels, religieux et humanistes de l'Europe, à partir desquels se sont développées les valeurs universelles que constituent les droits inviolables et inaliénables de la personne humaine, ainsi que la liberté, la démocratie, l'égalité et l'État de droit;

Convaincus que l'Europe, désormais réunie au terme d'expériences douloureuses, entend avancer sur la voie de la civilisation, du progrès et de la prospérité, pour le bien de tous ses habitants, y compris les plus fragiles et les plus démunis; qu'elle veut demeurer un continent ouvert à la culture, au savoir et au progrès social; et qu'elle souhaite approfondir le caractère démocratique et transparent de sa vie publique, et œuvrer pour la paix, la justice et la solidarité dans le monde;

Persuadés que les peuples d'Europe, tout en restant fiers de leur identité et de leur histoire nationale, sont résolus à dépasser leurs anciennes divisions et, unis d'une manière sans cesse plus étroite, à forger leur destin commun ».

Cependant nous tous, Européens de tous les jours, nous ne rendons plus compte de cette singularité, nous n'avons plus conscience de ce qui l'a inspirée et nous doutons même de la vocation politique de l'Union. Les valeurs qui font l'identité de l'Europe ont désormais besoin du bras citoyen. L'Union européenne est plus qu'un rapprochement technique, c'est un vivre ensemble fraternel et bientôt un espace public.

L'Europe manque de visibilité et d'engagement. Bruxelles, c'est loin... Et les occasions de débattre sur le fond de la construction européenne restent rares, tous les cinq ans au moment des élections au Parlement européen, ou quand un référendum se dessine.

Les symboles de l'Union européenne, pourtant, sont bien présents, tout autour de nous : le drapeau et ses douze étoiles, bien sûr, l'hymne européen, les billets et les pièces en euro – qui les regarde encore ? –, les plaques d'immatriculation de nos voitures...

Tout cela est devenu si courant, si utilitaire ! Nous ne voyons plus en quoi ils nous impliquent. Certes, quand on visite les bâtiments des institutions européennes, on y « sent » l'Europe, on y vit l'Europe, mais ce n'est tout de même pas notre lot quotidien.



En revanche, si dans notre voisinage existait un simple espace ouvert à tous, abritant tous les acteurs de la construction européenne, des plus officiels aux plus modestes.

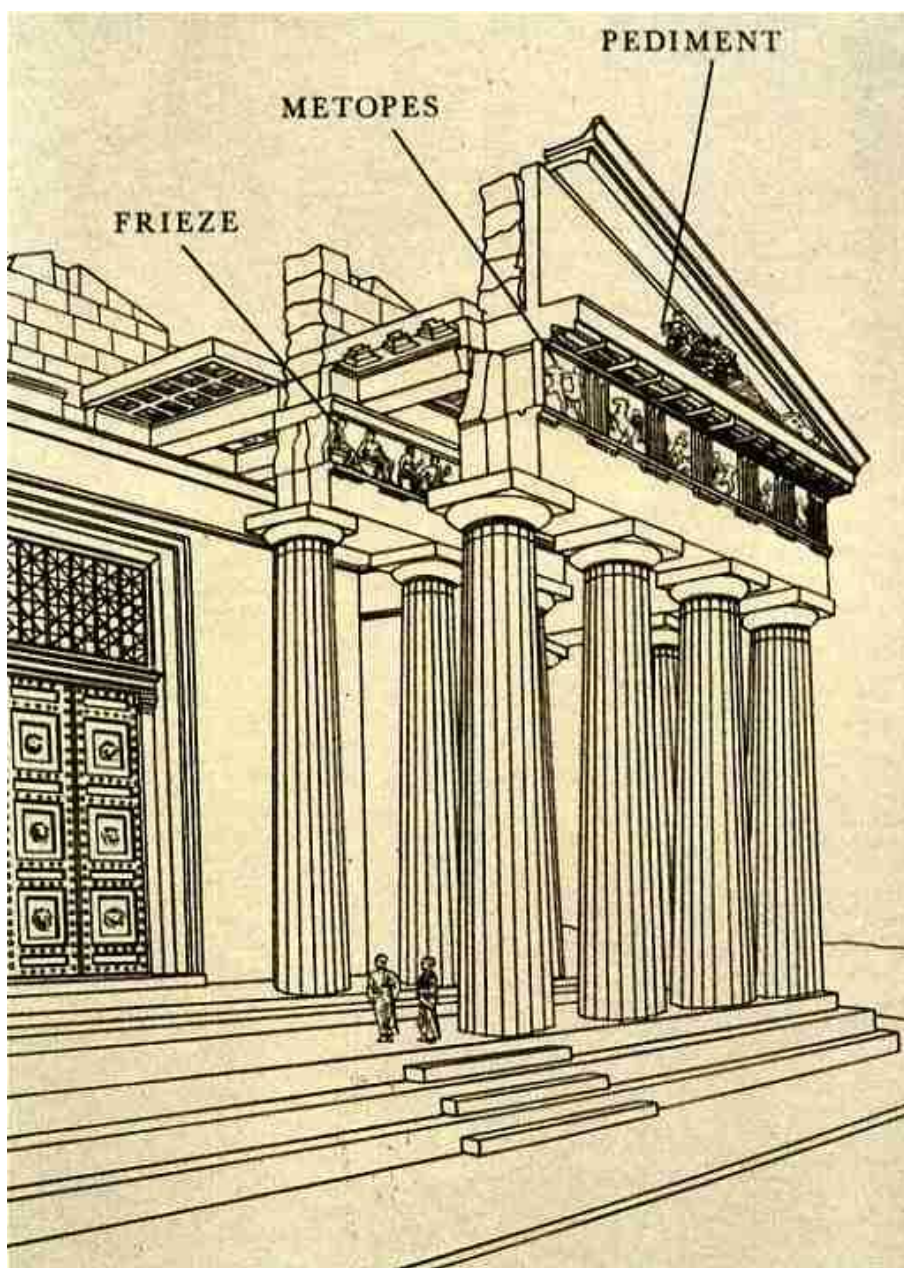
Nous pourrions venir y débattre des finalités de l'Union européenne, exprimer nos griefs comme notre adhésion, signer des pétitions, nous renseigner sur nos droits sociaux et politiques, en exiger de nouveaux, adhérer à un syndicat, un parti politique, une association, emprunter un livre allemand, rencontrer notre député européen ou un fonctionnaire, venir chercher de l'information sur l'Europe et les politiques qu'elle promeut, déposer un brevet, une demande de bourse *Erasmus*, discuter avec une troupe d'acteurs scandinaves, monter un dossier d'aide régionale, visiter l'exposition d'un artiste estonien, étudier l'organisation politique, économique, sociale, sociétale des autres Etats membres, appeler un plombier polonais, saigner un coq français... là peut-être, le symbole européen serait concret, fort, utile.

L'architecture, le bâti sont, pour la cité Europe, des vecteurs privilégiés. Ils peuvent donner une assise et un **abri à l'engagement concret en faveur de l'Europe politique**. Pas un palais, juste une maison car « *l'architecture actuelle s'occupe de la maison, de la maison ordinaire et courante pour hommes normaux et courants. Elle laisse tomber les palais. Voilà un signe des temps* » (Le Corbusier).

Le programme proposé par *Sauvons l'Europe 35* s'articule donc autour :

- de la production de concepts architecturaux fédérateurs autour de la problématique de l'Union politique, ses valeurs, sa mise en oeuvre, son assise citoyenne et démocratique etc.

- de la conception d'un espace public au cœur de la cité, qui soit un lieu d'identité de l'Europe pour ses habitants et pour le monde entier, un espace d'éducation populaire, de rencontre, d'information et de délibération des citoyens.





3. Un concours d'idées architecturales

A partir de cette proposition de programme, les étudiants sont invités à réaliser un « projet » dans lequel, en laissant libre cours à leur imagination, leur créativité, ils exprimeront leur sens de la citoyenneté et du devenir politique de l'Union européenne, ils concevront, selon les règles propres à leur art, un espace durable, de nature à faire percevoir la construction européenne comme un enjeu politique essentiel à notre vie quotidienne, à notre avenir commun, à nos valeurs humanistes.

Il est souhaitable que les projets soient présentés par des équipes :

- multinationales, associant par exemple des étudiants d'écoles d'architecture partenaires de différents pays de l'Union,
- multidisciplinaires, impliquant tant l'architecture extérieure qu'intérieure, le paysagisme, mais aussi la sociologie, l'urbanisme, l'écologie, sans omettre la dimension historique, etc.

Les projets seront jugés en fin d'année universitaire par un jury international représentant des différents partenaires de l'opération et composé d'architectes, d'élus, de représentants des milieux intellectuels et associatifs.

Le ou les projet(s) distingué(s) recevront un prix, et feront l'objet d'une large exposition publique.

Contacts :
Sauvons l'Europe
Yohann Abiven
+ 336 64 96 28 43
yoan.abiven@laposte.net

***Ecole nationale supérieure
d'architecture de Bretagne***
44, bd Chézy
35000 Rennes
+ 332 99 29 68 00

